



2024

Universidad de Puget Sound
Centésima trigésima segunda
Ceremonia de Graduación

Domingo, Mayo 5, 2024

2 pm.

Estadio Baker

Tacoma, Washington

Traducción: Juliano Estrada Donatelli '21 (Coordinador de Tutores, CWL), Lorna Hernandez Jarvis (VP, IED), Jairo Antonio Hoyos (Profesor Asistente, SPAN/LTS),



DE CLARACIÓN DE MISIÓN

La Universidad de Puget Sound es una institución privada de educación superior, predominantemente residencial, con una oferta selecta de programas de posgrado, fundada en los ideales de la educación de artes liberales. Como una comunidad de aprendizaje, la universidad tiene como objetivo la excelencia pedagógica, el compromiso intelectual y la construcción de una relación significativa entre el profesor y el estudiante.

El objetivo de la universidad es fomentar en cada estudiante el análisis crítico, el buen juicio y la opinión informada, los cuales le permitirán seguir un camino guiado por la indagación y la autonomía intelectual. La educación integral de Puget Sound promueve un profundo conocimiento tanto de los otros como de sí mismo; una apreciación por la comunalidad y la individualidad; una discusión cívica de las ideas; un discurso moral articulado; y una internalización del aprendizaje, cuyo fin es preparar a nuestros graduados para enfrentar los desafíos que requiere el ejercicio democrático de la ciudadanía. Este ideal educativo procura desarrollar en cada individuo su capacidad ética e intelectual para llevar una vida útil y creativa.

PROGRAMA

CEREMONIA DE GRADUACIÓN 2024

PROCESSIONAL** Pompa y Circunstancia, Opus 39, No.
Se le pide al público permanecer de pie Composición de Sir Edward Elgar
 Selección de Gerard Morris, Profesor Asociado, Música

Conjunto de percusión de metales de la Universidad de Puget Sound
 Director: Gerard Morris

<p>Flauta/Piccolo Brianna Babin '27 Lydia Cociolone '27 Grace Malena Playstead '24 Alex Westervelt '25</p> <p>Oboe/Cuerno Inglés Viviana DePinto '26</p> <p>Fagot Alex Kirner '26 Sara Ponsioen '26</p> <p>Clarinete Jane Frances Beacock '24 Alyx Fezer '27 Caitlyn Mei Len Aiko Kadooka '24 Hailey Matas '25 Kai Odell '27 RJ Rosales '27 Mia Stenberg '24 Levi Edgar Walsh '24</p> <p>Saxo Alto Elizabeth Joque '27</p>	<p>Rae Kertzner '26 Chloe Grey Montoya '24</p> <p>Saxo Tenor Bryan Kuo '27 Precious Wilson '26</p> <p>Saxo Baritono Quinn Fafard '26</p> <p>Trompeta Maia Connelly '26 Audrey Fross '27 William Smith '27</p> <p>Cuerno Elias Albertson '27 Rachel Margaret Ball '24 Iraniel Gonzalez Molina '25 Madeline Miller '27 Elliott Schunk '27 Caitlin Yoder '27</p> <p>Trombón Sam Dosa '25 Kellen Reese '25 Coda Scott '25</p>	<p>Lila Wright '27</p> <p>Trombón Bajo Maia Nilsson '25 Elias Thiemann '24</p> <p>Bombardino Brock Salatino '25</p> <p>Tuba Ian Dunlap '24 Aidan Sjothun '25 Samantha Snow '24</p> <p>Bajo Jordan Pilla '26</p> <p>Percusiones Sarah Beacock '26 Carter Fouts '26 Skyler Hedblom '25 Noah Hornecker '26</p>
---	--	---

*Los mariscales del profesorado encabezan la procesión, seguidos por los abanderados, los graduandos, los miembros del profesorado y el comité del escenario. La ruta de la procesión comienza en G.E. Karlen Quadrangle donde se reúnen todos los graduandos con sus respectivos abanderados. Desde este lugar, los graduandos recorren el campus una última vez atravesando el Commencement Walk ("Camino de graduación") hasta llegar al estadio Baker. Después del paso de los graduandos, el profesorado se une a la procesión de graduación.

ABANDERADOS

Alexandra Nicol Betancourt '24
 Kellen William Long Hagans '24

AMÉRICA, LA BELLA

Se le pide al público permanecer de pie

Katharine Lee Bates
 Profesora, Inglés, Wellesley College

*O beautiful for spacious skies,
 For amber waves of grain,
 For purple mountain majesties
 Above the fruited plain!
 America! America!
 God shed His grace on thee
 And crown thy good with brotherhood
 From sea to shining sea!*

*O beautiful for patriot dream
 That sees beyond the years
 Thine alabaster cities gleam
 Undimmed by human tears!
 America! America!
 God shed His grace on thee
 And crown thy good with brotherhood
 From sea to shining sea!*

Intérpretes: Larissa Rose Gaulke '24 y Liana Michelle Greger '24

INVOCACIÓN

Se le pide al público permanecer de pie
 Reverendo. David P. Wright '96
 Capellán de la Universidad

PALABRAS DE BIENVENIDA DE LA JUNTA DIRECTIVA

Beth M. Picardo '83, J.D.'86
 Presidenta, Junta Directiva

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Isiaah Crawford
 Presidente, Universidad de Puget Sound

ORADORES DE LA CLASE DE GRADUANDOS

"De Iraq a Puget Sound: Hallando mi propósito en la vida"
 Nathan Durham MEd '24

"Flotar, avanzar y las paredes de Plexiglas: Definir el futuro a través de la memoria"
 Riley Ethan Ofrecio '24

PRESENTACIÓN DE LOS CANDIDATOS A TÍTULOS DE DOCTORADO HONORIS CAUSA

Beth M. Picardo '83, J.D.'86

Liz Begert Dunbar, Doctora honoris causa en Humanidades
Semblanza hecha por Josefa Lago Graña P'20, Profesora, Estudios hispánicos & Latinx

Julie Lythcott-Haims, Doctora of Humane Letters

Semblanza hecha por Diane Kelley,

Profesora y directora, Francés & estudios francófonos

ENTREGA DE LOS TÍTULOS DE DOCTORADO HONORIS CAUSA

Isiaah Crawford

Condecoración entregadas por:

Elise Richman, Profesora, Arte e Historia del Arte;

Directora, Senado del Profesorado

Jan Leuchtenberger, Profesora, Estudios Asiáticos; Directora, Lenguas & Culturas Asiáticas

Senadora del Profesorado

DISCURSO DE LA CEREMONIA DE GRADUACIÓN

“¿Y si ya fueras suficiente?”

Julie Lythcott-Haims

Condecorada

PRESENTACIÓN DE LOS CANDIDATOS A TÍTULOS DE POSGRADO

Andrew Kerkhoff

Preboste

ENTREGA DE LOS TÍTULOS DE POSGRADO

Isiaah Crawford

Condecoración entregadas por:

MAT Fred Hamel, Profesor y decano, Educación, y Rebecca Wellington,
Instructora Clínica, Educación

MEd Sarah Clapp, Profesora Clínica Asistente, Educación, y Kim Ratliff,
Profesor Asociado, Educación

MPH Alexandria Drake, Profesora Asistente, Salud Pública, y Sara Fischer,
Profesora Asistente, Salud Pública

MSOT Maggie Hayes, Profesora Clínica Asistente, Terapia Ocupacional, y
Amy Kashiwa, Profesora Clínica Asistente, Terapia Ocupacional

OTD Maggie Hayes y Amy Kashiwa

DPT Jennifer Hastings, Profesora, Fisioterapia, and Holly Roberts,
Profesora Asociada y directora, Fisioterapia

PRESENTACIÓN DE LOS CANDIDATOS AL TÍTULO DE BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Andrew Kerkhoff

ENTREGA DE LOS TÍTULOS DE BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Isiaah Crawford

DISCURSO DE CLAUSURA 2024

Isiaah Crawford

UN MOMENTO PARA VIVIR Compositor: Rob Hutchinson, Profesor, Música

Comisionada en conmemoración a la inducción del Presidente Isiaah Crawford

Poesías de Sor Stanislaus Kennedy, Selección del Presidente Isiaah Crawford

Take time to live – it is what life is for.

Take time for justice – it is the beginning of peace.

Take time to look afresh – it will fill you with surprise.

Take time to search – it is the secret of eternal youth.

Take time to laugh – it is the music to the soul.

Take time to pray – it is the greatest power on earth.

Take time for solitude – it revives the spirit.

Take time with the earth – it speaks of harmony and balance.

Take time at home – it renews the heart.

Take time to sow – it gives perspective on life.

Take time to reap – it brings gratitude.

Take time to heal – it is full of hope.

Take time to love – it is reason for living.

Take time to die – it is part of life.

—Intérpretes, Adelphian Coro de Concierto:

Miles Bourgeois '26

Reiley Hyun '24

Cara Castaldi '25

Branson Jones '25

Lucy Ferguson '27

Ben Kerr '25

Moira Patricia Gaffney '24

Jessica Elise Soltero '24

Larissa Rose Gaulke '24

Eleanor Winterfeldt '26

ALMA MATER

Ellena Hart Goulder, Class of 1926

Se le pide al público permanecer de pie

Arreglo: Rob Hutchinson, Profesor, Música

All hail to Alma Mater, the best that can be found.

The spirit of the westland, all hail to Puget Sound!

Her guardian is the mountain beside the silver sea.

We love thee, Alma Mater, all hail, all hail to thee!

—Intérprete: Jessica Elise Soltero '24

HIMNO DE FIN DE CEREMONIA

Pompa y Circunstancia, Opus 39, No. 1

Compositor: Sir Edward Elgar

*Los miembros de la audiencia
deben pararse y permanecer en su
lugar hasta que la procesión académica
haya abandonado la pista de atletismo*

Banda de la ceremonia de graduación de la Universidad de Puget Sound

Director: Gerard Morris

RECEPCIÓN DE LA CEREMONIA DE GRADO PARA GRADUADOS E INVITADOS

*Los graduados y sus invitados están invitados a asistir a la Recepción para la
Ceremonia de Grados en el Jardín de Eventos inmediatamente después de
terminada la ceremonia*

COMITÉ DEL ESCENARIO

Matthew P. Boyce, Vicepresidente de Reclutamiento

Joanna Carey Cleveland, Vicepresidenta; Consejera General; Directora del Personal;
Secretaria de la Junta Directiva

Mary Elizabeth Collins '81, P'02, Oficial de Enlace Comunitario;

Asistente Especial del Presidente

Isiaah Crawford, Presidente

Liz Begert Dunbar, Condecorada

Ryan W. Dumm '07, Fidecomisario

Kathleen M. Duncan '82, Fidecomisaria

Joel Elliott P'24, Profesor, Biología

Jeffrey Grinstead '97, P'24, Profesor, Química

Lorna Hernandez Jarvis, Vicepresidenta de Diversidad y Equidad Institucional

Scott H. Higashi '91, Fidecomisario

Diane Kelley, Profesora y directora, Francés & estudios francófonos

Andrew Kerkhoff, Preboste

Kimberly Kvaal, Vicepresidenta Ejecutiva y Directora Financiera

Josefa Lago Graña, P'20, Profesora, Estudios hispánicos & Latinx

Sarah L. Lee '94, Fidecomisaria

Jan Leuchtenberger, Profesora, Estudios Asiáticos; Directora, Lenguas & Culturas Asiáticas,
Senadora del Profesorado

Julie Lythcott-Haims, Condecorada y Oradora de la Ceremonia de Graduación

Victor Martin, Vicepresidente de Relaciones Públicas Institucionales

Ted R. Meriam '05, Presidente de la Asociación de Egresados

Beth M. Picardo '83, J.D.'86, Presidenta de la Junta Directiva

Lyle Quasim '70, Hon. '05, Fidecomisario

Elise Richman, Profesora, Arte e Historia del Arte; Directora, Senado de Profesorado

Jamília J. Sherls '05, Fidecomisaria

Reverendo David P. Wright '96, Capellán Universitario

MARISCALES DEL PROFESORADO

Julia Looper, Profesora, Fisioterapia; Decana Estudios de Posgrado;

Lider de Mariscales

Gareth Barkin, Profesor, Sociología & Antropología;

Decano de Operaciones y Tecnología

Nancy Bristow, Profesora, Historia

Lynnette Claire, Profesora, Negocios & Liderazgo

Amy Fisher, Profesora Asociada, Ciencia, Tecnología, Salud & Sociedad

Rob Hutchinson, Profesor, Música

Karin Steere DPT'09, Profesora Clínica Asociada, Fisioterapia

Jung Kim, Profesora Asociada y directora, Ciencias del Ejercicio

Nick Kontogeorgopoulos, Profesor, Política Económica Internacional;

Decano de Aprendizaje Experiencial

Alison Paradise '82, Instructora, Matemáticas & Ciencias de la Computación

Amy Spivey, Profesora, Física ; Decana del Profesorado

CONDECORADOS

Liz Begert Dunbar

Doctora *honoris causa* en Humanidades

De 2009 a 2018, Liz Begert Dunbar fue directora ejecutiva de Tacoma Community House (TCH), una organización que sirve a inmigrantes, refugiados y otras personas que buscan aprender inglés, tener un GED, obtener ciudadanía y encontrar empleo. Como líder de TCH, Dunbar aboga por la población de inmigrantes en nuestra región por medio de una labor enfocada en la justicia social y programas dedicados al avance de la equidad.

Anteriormente, trabajó en el Departamento de Salud y Servicios Sociales del Estado de Washington, primero como una coordinadora estatal de refugiados y luego como secretaria diputada. Como hija de una inmigrante japonesa y un militar de la Fuerza Aérea, Dunbar es miembro de la Alianza de Japoneses Estadounidenses y sirve en la junta directiva de su capítulo en el Valle de Puyallup.

Igualmente, sirve tanto en la junta directiva del Northwest Immigrant Rights Project como en el consejo asesor de la Escuela de Planificación Urbana de Washington University, Tacoma. Además de esto, ha servido en la junta directiva de Pioneer Human Services y la junta de fideicomiso de Tacoma Community College. Dunbar tiene un BA en trabajo social de la Washington State University y un certificado de liderazgo senior en el gobierno estatal y local de la John F. Kennedy School of Government de Harvard University.

Julie Lythcott-Haims

Doctora *honoris causa* en Humanidades

Julie Lythcott-Haims es autora de *How to Raise an Adult*, [“Cómo criar a un adulto”] un libro que surgió de su experiencia como decana de estudiantes de primer año en Stanford University. Cuando fue publicado en 2015, el libro generó un diálogo nacional sobre la crianza y la promoción de la autonomía entre estudiantes universitarios. Su Ted Talk, “How to Raise Successful Kids—Without Overparenting” [“Cómo criar a niños exitosos—sin sobreprotegerlos”] cuenta con más de siete millones de reproducciones. En su agudo libro autobiográfico de 2017, *Real American* [“Americana Auténtica”], Lythcott-Haims explora su experiencia creciendo como una mujer negra biracial en ambientes blancos. Su tercer libro, “Your Turn: How to Be an Adult” [“Te toca a ti: Cómo ser un adulto”], que se publicó en 2021, sirve como una guía tanto práctica como compasiva para vivir una vida adulta más auténtica.

Además de ser una reconocida oradora, Lythcott-Haims tiene títulos universitarios de Stanford University (B.A), Harvard Law School (J.D) y California College of Arts (M.F.A). Actualmente, sirve en la junta de fideicomiso de California College of Arts. Vive en Palo Alto, California, donde es miembro del ayuntamiento municipal. Fue nombrada recientemente Legislador del Año por la Asociación Nacional para el Progreso de las Personas de Color (NAACP) de Silicon Valley.

PREMIOS Y HONORES ACADÉMICOS

PREMIO PRESIDENCIAL POR EXCELENCIA ACADÉMICA

Este premio fue establecido en 2005 por el presidente emérito Ronald R. Thomas para reconocer los logros académicos de los graduandos.

Tate DeCarlo

OPTIMI

Los siguientes graduandos han obtenido la mayor calificación posible en cada uno de los cursos que han tomado en la Universidad de Puget Sound:

Tate DeCarlo
Jenna Renee Hlavaty
Eliza Lynn Koch
Tiana Rose Wood-Sims

BECA DE LA FUNDACIÓN LILLIS

Este premio, el cual fue establecido en 2007 debido a las generosas donaciones de la Fundación Lillis y de Charles y Gwen Lillis, padres de Jessica Baker Isaacs '05, se otorga a dos estudiantes de primer año que han demostrado excelencia académica en la secundaria y que prometen excelencia tanto en su carrera universitaria como profesional.

Darrell Andrew Ellison
Liam David Kimball

BECA MATELICH

Esta beca, la cual fue establecida en 2010 debido a la generosa donación de George E. Matelich '78 y Susan Matelich, se otorga a dos estudiantes de primer año que demuestran la convicción y la motivación para lograr un excelente desempeño académico y personal durante sus estudios en la Universidad de Puget Sound.

Tia Böttger
Eliza Lynn Koch

PROGRAMA LIDERAZGO ADMINISTRATIVO

Este selectivo programa de la Escuela de Negocios y Liderazgo se enfoca en el desarrollo del liderazgo organizacional. El programa se diferencia por su estructura curricular, la cual integra cohortes generacionales, las cuales requieren que los miembros asistan a una serie de seminarios semanales, participen en excursiones educativas y realicen una pasantía. Cada estudiante del programa es asignado a líderes de negocios y corporativos del Noroeste del Pacífico, quienes sirven por tres años como mentores del estudiante. Al terminar el programa, los egresados reciben un Bachillerato en Artes (BA).

Kevin Bach	Jackson Thomas	Ella Limoli
Rachel Margaret Ball	Richmond Dennis	Makana Murashige
Emmett Carrier	Alyssa Erickson	Brayden Cooper Sawyer
Katelyn Margaret Chekian	Jack Fenty	Reid Marie Schulz
Carly Marie Ching	Paige Alice Gerhart	Joseph Benjamin Schwab
Isabella Inez Chiovitti-Shifty	Allison Christie Goodell	Lily Chalom Steller
Emily Cook	Katie Hayhurst	Sheila Jewell Stern
	Maxine Zucker Latterell	

PROGRAMA DE HONORES: COOLIDGE OTIS CHAPMAN

Este programa intensivo de cuatro años selecciona a estudiantes de excelente desempeño académico. Con base en una visión clásica de la educación, este programa de honor académico tiene como objetivo incentivar a los estudiantes para que desarrollen capacidades como la autonomía y el rigor intelectual, personificando lo mejor de una educación de artes liberales.

Se diseñó el currículum de este programa para alcanzar los principales objetivos académicos de la universidad: una educación integral, que desarrolla en cada estudiante un dominio de la escritura y una sólida base intelectual. La trayectoria académica de los primeros tres años de la carrera constituye el núcleo de este currículum, el cual se enfoca en las principales obras y figuras intelectuales de la tradición occidental, desde los textos canónicos greco-romanos hasta las revoluciones científicas de la modernidad; el currículum culmina con el estudio comparativo de textos de civilizaciones provenientes del Oriente Próximo, Asia del Sur y Asia Oriental. Este plan de estudios prepara al estudiante para investigar y escribir su tesis de último año. Los estudiantes que cumplen estos requisitos del programa son nombrados Coolidge Honors Scholars al graduarse.

Abby Taylor Bredow	Lucy Gifford	Grace Malena Playstead
Allison Callstrom	Khysa Gustafson	Kaitlin Christine Riggan
Nicole Carver	Jenna Renee Hlavaty	Keren Rivkin
Tristenne Lisette Cranford	Liam David Kimball	Austyn Smith
Zoe Elizabeth Ellis	Sarah McCarrick	Sarah Rachel Weiss
Darrell Andrew Ellison	Maia Nilsson	

MORTAR BOARD

Esta sociedad de honor, la cual reconoce a los estudiantes de último año por sus contribuciones de investigación, liderazgo y servicio, crea oportunidades para desarrollar las competencias de liderazgo que promueven proyectos de servicio para el mejoramiento de la comunidad tanto a nivel universitario como global. Este año, los graduandos fueron iniciados en la primavera del '23 en reconocimiento a sus logros durante los primeros tres años de su carrera en la Universidad de Puget Sound.

Mortar Board se estableció en 1918 como la primera organización nacional para distinguir a las estudiantes universitarias de último año. Aún cuando empezó a aceptar a hombres como miembros, esta sociedad académica mantuvo su convicción inicial de promover el avance del papel de la mujer en la sociedad. Desde sus inicios en 1918, han sido iniciados más de 22,000 estudiantes en la Mortar Board.

Emmett Carrier	Annika Laberge	Quinn Stober
Cooper Clarke	Anya Zindel Lipkowitz	Sadie Jean Stone
Harvey Cooper-Carl	Marissa Gloria Perez	Ezra Rose Thill
Benjamin Everett	Jenna Pfeiffer	Sadie Scout Valentine
Kaya Rose Heimowitz	Angela Lorena Ronces-Cortes	Natalie Anne Fry Wilson
Branson Jones		

PHI BETA KAPPA

La Universidad de Puget Sound es una de cinco universidades privadas en el noroeste a la que se le concedió un capítulo de Phi Beta Kappa. Fundada en 1776 en College of William and Mary, esta sociedad de honor académico para estudiantes de pregrado es una de las más antiguas de su tipo en el país y se destaca por ser una de las más prestigiosas y selectivas. Su nombre se deriva de las iniciales de su lema, Philosophia Biou Kubernetes—"La filosofía, el amor por la sabiduría, es la guía de la vida". Los objetivos de una educación de artes liberales, que Phi Beta Kappa fomenta, no sólo incluyen el conocimiento mismo, sino también la honestidad intelectual, la tolerancia y una variada gama de intereses intelectuales. Al emblema de esta sociedad—una llave dorada—se le reconoce como un símbolo del éxito académico.

Este capítulo elige a los miembros de los candidatos al título de bachillerato de artes liberales, los cuales generalmente forman parte del décimo superior de su clase. Además de un récord de excelencia académica, se ha estipulado desde 1952 que para ser elegibles los candidatos deben de haber cursado por lo menos tres cuartos de su carrera universitaria en un área de las artes liberales y las ciencias, así como también demostrar conocimiento de matemáticas y un idioma extranjero.

<i>Seniors</i>	Jane Frances Beacock	Julian Jessa Mahal
Amanda Jeanne Ausman	Levi Kramer Buck	Caneda-Santos
Rachel Margaret Ball		Mariah Canton

Nicole Carver	Margaret Haskin	Rebecca Claeys Murphy
Harvey Cooper-Karl	Katie Hayhurst	Maia Nilsson
Tate DeCarlo (<i>nominated</i> <i>23 as a junior</i>)	Jenna Renee Hlavaty	Elizabeth Rain Olpin
Darrell Andrew Ellison	Kate Jernigan	Grace Malena Playstead
Allison Christie Goodell	Liam David Kimball	Myah Stauffer
Khysa Gustafson	Eliza Lynn Koch	Brenna Marie Sweeny
Abbey Hansen (<i>nominated</i> <i>23 as a junior</i>)	Rylee MacLennan	Elias Thiemann
	Sydney Maysmith	<i>Juniors</i>
	Sarah McCarrick	Sara McWhirter

SIGMA GAMMA EPSILON

Esta sociedad de honor académico se fundó el 30 de marzo de 1915 en la Universidad de Kansas para reconocer el trabajo académico y el profesionalismo en las ciencias de la Tierra. Se empeña en el avance académico, científico y profesional de sus miembros, además del fortalecimiento de la amistad y colaboración entre las escuelas y universidades que están comprometidas con el progreso de las ciencias de la Tierra. El capítulo de la Universidad de Puget Sound se estableció en 2015.

Julia Garrison
 Skylar Reynolds
 Melissa Nicole San Miguel
 Johnny Maurice O'Neill Staver

PROGRAMAS DE ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO

En la Universidad de Puget Sound, un programa de enfoque interdisciplinario se diferencia de una carrera o concentración porque sirve como complemento a la carrera de un estudiante. Esta designación refleja el contenido multidisciplinario de un programa, lo cual permite al estudiante cultivar su autonomía intelectual.

ÉNFASIS INTERDISCIPLINARIO EN HUMANIDADES

Este énfasis ofrece al estudiante diferentes trayectorias de estudio, las cuales promueven la reflexión del estudiante sobre temas de suma importancia desde variadas perspectivas humanísticas. Los estudiantes que se gradúan con este énfasis han demostrado a través de sus estudios interdisciplinarios en las humanidades un dominio tanto del pensamiento crítico y creativo, como de la escritura clara y eficaz.

Dominic LaFratta Delaney Morse Angela Lorena Ronces--Cortes

PROFESORES JUBILADOS

Bernard Bates

Instructor, Física

Concentra su docencia e investigación en la astronomía planetaria, la exploración del sistema solar, la tecnología espacial y cualquier tipo de avistamiento celeste— incluyendo Ovnis. Estudia cómo la composición del suelo lunar se puede estudiar a través de su interacción con la luz. También, investiga los micrometeoritos recuperados del relieve oceánico. Numerosas publicaciones, como *The Atlantic*, *Popular Mechanics*, *Computer World*, *Love Science*, *KPLU Radio*, *The Loop* y *The News Tribute*, han citado su investigación sobre la exploración espacial, la vida extraterrestre y los fenómenos astronómicos. Atribuye su carrera profesional en ciencias planetarias al Programa Apolo. Ha dictado conferencias públicas sobre astronomía, incluyendo una famosa conferencia acerca de cómo utilizar una computadora casera para buscar vida extraterrestre. Impartía cursos sobre la exploración del planeta Marte, la búsqueda de inteligencia extraterrestre (SETI) y la astronomía.

Lynda Livingston

Profesora, Escuela de Negocios y Liderazgo

Impartía el curso introductorio en finanzas, además de las electivas avanzadas en mercado financiero, inversión, valuación de activos y gestión de portafolio. Posee la más prestigiosa certificación profesional en inversión, la *Chartered Financial Analyst*, la cual ha sido una gran influencia en su pedagogía. Es la fundadora y presidenta de la organización de educación financiera sin ánimo de lucro, *Four Horsemen Investments*, la cual otorga becas y ofrece oportunidades de investigación a los estudiantes.

Eric Orlin

Profesor y director, Griego, Latin & Estudios del Mediterráneo Antiguo

Es experto en estudios sobre la antigua Roma. Su principal interés académico son las prácticas religiosas de la Antigüedad clásica. Investiga cómo las prácticas religiosas influyen y reflejan la identidad cultural. En particular, estudia las semejanzas y diferencias entre las prácticas religiosas en el Mediterráneo para entender mejor a las poblaciones de esta región. Además, estudia cómo las prácticas religiosas influyen en la construcción de la memoria y cómo ésta, por su parte, influye en el desarrollo de la sociedad. Es editor general del *Routledge Dictionary of Ancient Mediterranean Religions* (Routledge, 2015). Actualmente, está trabajando en su próximo libro, *Republican Rome: A Social and Cultural History*. En su publicación *Foreign Cults in Rome: Creating a Roman Empire* (Oxford University Press, 2010), analizó el papel de la religión en el desarrollo de la identidad colectiva de los romanos durante el periodo

de transición, cuando Roma se transformó de ser una ciudad a una fuerza dominante en la cuenca mediterránea. Orlin propone que los métodos por medio de los que los romanos incorporaron a los cultos, los sacerdotes y las prácticas les permitían establecer un sentido de comunidad que incluía a los pueblos que habían subyugado. En su libro *Temples, Religion and Politics in the Roman Republic*, estudia las conexiones entre la política y la construcción de nuevos templos en Roma. Ha publicado numerosos artículos en revistas académicas y ha dictado numerosas conferencias públicas. Impartía cursos de historia de Grecia y Roma, además de cursos de lenguas clásicas.

Bradley Richards

Profesor y director, Matemáticas e Ingeniería de Sistemas

Tiene un Bachillerato en Física e Ingeniería de Sistemas, así como una maestría y un doctorado en Ingeniería de Sistemas y Computación de la Universidad de Wisconsin-Madison, en el cual investigó la gestión de memoria en sistemas operativos. Además de esto, ha escrito artículos sobre la pedagogía y el currículum. Se incorporó a la universidad en el 2005.

Amy Ryken

Profesore, Escuela de Educación

En su labor de docencia, mentoría, investigación y servicio, Amy Ryken está profundamente interesada en la trayectoria vital para convertirnos en el maestro que deseamos ser; al ejercer la docencia y el aprendizaje como actos intelectuales y profundamente humanos y al confrontar a diario los prejuicios e inequidades en nuestras interacciones personales e institucionales. Ha estudiado el proceso de aprendizaje de los maestros, la creación de espacios y convenios educativos equitativos. Durante su carrera en la Universidad de Puget Sound, ella se ha dedicado a las prácticas de enseñanza culturalmente receptivas y ha contribuido colaborativamente en el avance continuo de la equidad. Se ha involucrado significativamente en iniciativas en el campus, por ejemplo, fue chair del comité de diversidad; sirvió en el consejo asesor de diversidad y en el consejo directivo del programa de Gender and Queer Studies; co-fundó el comité de defensa e inclusión transgenero; apoyó el trabajo del Race & Pedagogy Institute; lideró la Advancing Systemic Equity Grant para centrar temas de raza y comunidad en el currículum del M.A.T.; y co-lideró la iniciativa para incluir el KNOW en el núcleo curricular de la universidad.

Leslie Saucedo

Profesora, Biología

La investigación de Saucedo se enfoca en entender los mecanismos que permiten la multiplicación descontrolada de las células—una característica distinta de cáncer. Por mucho tiempo se ha entendido el cáncer como una enfermedad genética, Existen más de cien genes que juegan un papel en la mutación que causa cáncer. En particular, Saucedo utiliza las moscas de la fruta para investigar los cambios genéticos subyacentes que subvierten la biología normal de la producción y división celular. Las moscas de fruta comparten con humanos más de dos tercios de los genes que tiene una influencia directa en la causa de enfermedades. Saucedo y sus estudiantes se enfocan en el papel que tiene la prolactina, PRL-1, en el cáncer biológico de humanos. Ya que la presencia elevada de prolactina es un reconocido biomarcador de cáncer, la investigación de Saucedo se concentra en cómo PRL-1 mal regulados contribuyen al desarrollo de esta enfermedad. El estudio de estos mecanismos específicos y su utilización de moscas de fruta como sujeto de investigación constituye el primer paso en el desarrollo de tratamientos locales para detener el avance de cáncer. La investigación genética de Saucedo ha sido financiada por los Institutos Nacionales de Salud y el Instituto Nacional del Cáncer. Sus publicaciones en revistas especializadas, como PLOS ONE, *Mechanics of Development*, *Nature Reviews Molecular Cell Biology* y *Nature Cell Biology*, han sido citadas numerosas veces en el campo. Impartía cursos sobre el determinismo biológico, la biología celular y la biología del cáncer.

Carolyn Weisz

Profesora, Psicología

Es psicóloga social, cuyas áreas de investigación son el racismo, el sinhogarismo y la percepción social. Su investigación más reciente, hecha en colaboración con otros académicos y el Departamento de Conexiones Comunitarias del Condado de Pierce, se enfoca en las disparidades raciales en el sinhogarismo; los vínculos entre el estigma, la angustia psicológica y la salud física; el trauma; el fumar; el labor emocional entre proveedores de servicio; además del clima organizacional acerca de la diversidad. Jugaba un rol integral en la investigación, el desarrollo y la evaluación de Project PEACE—una serie de reuniones entre miembros de la comunidad y la Comisaría de Tacoma para promover diálogo entre estos dos grupos. Su investigación anterior acerca de la identidad social incluye un artículo publicado con Lisa Wood sobre la amistad y otro sobre los resultados del tratamiento de la drogodependencia. Además, escribió como coautora el artículo, “Being Teacher-Scholars in a Liberal Arts Setting” en el boletín informativo, *Dialogue: Newsletter of the Society for Personality and Social Psychology* (2010). En la universidad, sirve como miembro del Race and Pedagogy Institute. Es voluntaria en el Programa de Desvío del Tribunal de menores en el Condado de Pierce, además de servir en la junta directiva del Centro de Fair Housing de Washington. Impartía cursos sobre estadística y métodos de investigación.

Roger Allen

Profesor, Fisioterapia

Roger Allen impartió cursos sobre anatomía clínica, neurociencia, neuroanatomía funcional y aspectos psicológicos de la práctica de la fisioterapia. Además de su título en fisioterapia, posee un doctorado en psicofisiología, una maestría en educación en salud y licenciaturas en psicología y biología. Su práctica clínica se especializaba en el tratamiento de personas que experimentan dolor crónico: particularmente, el tratamiento del síndrome del dolor regional complejo. Integrar su conocimiento de psicofisiológicos y su experiencia clínica de primera mano le ha permitido desarrollar una perspectiva profesional única con respecto al manejo y entendimiento de las complejas, a veces inesperadas, interacciones entre nuestro cuerpo y nuestras mentes y el funcionamiento del cerebro humano. Su campo principal de investigación explora la modulación retardada de los mecanismos neuropáticos del dolor. Es autor de tres libros y de tres artículos en la edición más reciente de una de las más prestigiosas enciclopedias, Bonica's Management of Pain.

Ha dado más de 100 conferencias profesionales a nivel nacional e internacional, incluyendo presentaciones en Nobel Institute for Neurophysiology, World Pain Congress, World Congress of Physical Therapy, World Congress of Neurology, American Pain Society, World Institute of Pain, European Congress of Physical and Rehabilitation Medicine, American Academy of Orthopaedic and Manual Physical Therapists y APTA's Annual Conferences. Ha publicado artículos en numerosas revistas especializadas: the International Journal of Physical Therapy, Psychophysiology, the Journal of Neurological Physical Therapy, European Journal of Pain, Physiotherapy, Physical Medicine and Rehabilitation Clinics of North America, the International Journal of Sport Psychology. Además, sus escritos han sido incluidos en la revista de parody científica, Journal of Irreproducible Results. Gran parte de su investigación se realizó con la participación de estudiantes de posgrado del programa de Fisioterapia y de con pasantes del pregrado en neurociencia. Estas importantes colaboraciones entre profesor y alumnos han fomentado el desarrollo de novedosas perspectivas de investigación. Hasta el momento, más de 100 de sus estudiantes han presentado trabajos de investigación en conferencias o publicado contribuciones en revistas especializadas—cuatro estudiantes han ganado premios internacionales a la investigación.

En 2005, fue premiada con la John Lantz Senior Research Fellowship para completar una investigación que mapeaba los patrones de inervación neurovasculares de los nervios periféricos—esta investigación fue merecedora del Brown Sequard Medal de Institut de Physiologie Nervologie. En la Universidad de Puget Sound, ha recibido Dirk Andrew Phibbs Memorial Research Award y el Outstanding Teaching Award (ahora, Tom Davis Teaching Award). En 2016, fue elegido para dar la 44th Register Lecture, titulada “Echoes of Pain in the Neuromatrix”. En 2017 recibió el President's Excellence in Teaching Award presentado por el presidente de la Universidad de Puget Sound Isiaah Crawford.

REGALIA

Las togas y mucetas, que usan los graduandos en la actualidad, se originaron en las universidades medievales. Por un lado, esta vestimenta refleja la indumentaria de la época; por otro lado, se explica por la necesidad que tenían los académicos y los clérigos de abrigarse debido al frío de los edificios. A partir del final de la Guerra Civil, los estudiantes y el profesorado en este país vestían dicha indumentaria para asistir a diario a las clases. En 1894, se acordó que las togas y las mucetas serían negras y estarían hechas de la misma tela. El color del terciopelo de la muceta indica la disciplina académica del título obtenido. Por ejemplo, el color verde azulado representa al programa del doctorado de fisioterapia; el azul celeste representa a la maestría en enseñanza; y el dorado representa a la maestría de terapia ocupacional. En cambio, los colores del satén de la muceta indican la institución—los colores de la Universidad de Puget Sound, que forman un chevron, son el marrón y el blanco.

La indumentaria de los títulos de doctorado honoris causa otorgados por la universidad también sigue estas mismas convenciones de color. Otros colores que se puede observar incluyen el rojo escarlata (teología), el púrpura (derecho), el cobre (economía) y el beige (ciencias sociales). A pesar de algunos cambios a estas convenciones en los últimos años—por ejemplo, se pueden observar algunas togas adornadas con el color correspondiente a la disciplina en los paneles frontales y las tres franjas de las mangas—, la indumentaria del profesorado también sigue dichas convenciones de color. Con respecto al color de la toga y birrete, estas dos piezas por lo general son negras en los EEUU. Sin embargo, algunas universidades se desvían de estos parámetros: las togas del doctorado de Harvard son carmesíes; las de la Universidad de Chicago son marrones; las de Dartmouth son verdes oscuras; las de Yale son azules; y las de Princeton están adornadas con franjas y forros anaranjados.

A pesar de que varias instituciones han optado por una boina negra de terciopelo para sus graduandos del programa de doctorado, el birrete con borla—conocido en inglés como el “Oxford cap”—es el sombrero ceremonial más tradicional en las graduaciones en este país. Mientras que la borla de los birretes de pregrado y maestría es negra, la borla de los birretes de doctorado es dorada. En Canadá y en Europa, se observa mayor variación en el color y estilo de las togas, las mucetas y los birretes usados en las ceremonias académicas. Por eso, la indumentaria que se ve en la graduación de la Universidad de Puget Sound puede contrastar con la indumentaria usada en otros países.

—Texto redactado por Desmond Taylor

Profesor emérito y ex-director, Biblioteca Collins Memorial

El Presidente Crawford luce una toga negra adornada con terciopelo marrón que representa los colores de la Universidad de Puget Sound. La muceta del Presidente tiene los colores de la Universidad DePaul, de donde es egresado de sus programas de maestría y doctorado. Las personas que han sido investidas con un doctorado honoris causa lucen una toga marrón y blanca—la indumentaria para esta condecoración en la Universidad de Puget Sound; la cual fue donada por Mark Charles Pigott, KBE, Hon.’ 14.